Общеобразовательная автономная некоммерческая организация

«Лицей «Сириус»

Приложение к ООП ООО

ПРИНЯТО:

Решением педагогического совета

ОАНО «Лицей «Сириус»

протокол № 1 от 28.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

МУЗЫКА

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностей ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и музыкальной культуре других народов;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками в групповой творческой работе, хоровом пении, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания чувствам других людей;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень освоения универсальных учебных действий учащихся начальной школы, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных произведений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.);

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии со содержанием предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

*Предметные результаты* изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник *научится:*

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**2. Содержание учебного предмета**

***1 класс***

*Тема года «Музыка, музыка всюду нам слышна»*

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши - основа многообразных музыкальных впечатлений детей.

Образы природы в музыке. Музыкальные картины.

Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки).

Музыка в праздновании календарных праздников. Словарь эмоций. Музыкальные инструменты: дудочка, свирель, рожок, гусли, флейта, арфа, лютня, клавесин, фортепиано, гитара.

Детский музыкальный театр: балет, опера. Разыгрывание музыкальной сказки.

Первое знакомство с нотной грамотой.

Первые опыты вокальных, ритмических, пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Выполнение творческих заданий.

***2 класс***

*Тема года: " Музыкальная прогулка"*

Музыкальные картины природы. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского, С. Прокофьева.

Музыкальный материал - фортепиано.

Мелодия - душа музыки. Музыкальные образы В. Моцарта.

Опера и балет. Песенность, танцевальность и маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр.

Детский музыкальный театр. Роль режиссера, художника, композитора в создании музыкального спектакля.

Знакомство с композитором-сказочником Н.А. Римским-Корсаковым. Сказочные образы в творчестве П. Чайковского.

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.

Развитие музыки, взаимодействие тем, контраст.

Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки.

Нотная грамота: музыкальный размер

***3 класс***

*Тема года: "О чем рассказывает музыка"*

Музыкальные образы родного края.

Песенность как отличительная черта русской музыки. Понятия: песня, мелодия, аккомпанемент.

Колокольные звоны. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Знакомство с молитвой, хоралом.

Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны.

Понятия: мотив, напев, наигрыш.

Жанры музыки.

Мастерство композиторов и исполнителей.

Выразительные возможности музыкальных инструментов.

Музыкальная форма: трехчастная, вариационная, рондо.

Симфоническая сказка в творчестве С. Прокофьева.

Темы, сюжеты, образы в музыке М.И.Глинки.

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании музыкальных сочинений.

Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

***4 класс***

*Тема года: "Музыкальное путешествие"*

Творческое содружество русских композиторов. Сходство и различие их музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке разных народов: Украина, Белоруссия, Польша.

Знакомство с жанром полонеза.

Особенности музыкального языка Д. Верди.

Венская классическая школа и ее влияние на мировую музыкальную культуру.

Музыка Норвегии через призму музыкального творчества Э. Грига.

И.С.Бах и первое знакомство с полифонической музыкой.

Образы фортепианной музыки в творчестве Р. Шумана и Ф. Шопена. Красочная палитра музыки Н. Римского-Корсакова и безграничные возможности тембра.

Симфонический оркестр и группы симфонических инструментов.

Джаз. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Музыка - источник вдохновения и радости.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, может быть незначительно скорректировано учителем в сторону уменьшения или увеличения часов в зависимости от степени усвоения материала учащимися. Точное (итоговое за год) количество часов определяется конкретным годовым учебным календарным графиком.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
| **1 класс** | | |
| 1 | Музыка вокруг нас | 15 |
| 2 | Музыка и ты | 13 |
| 3 | Повторение пройденного материала | 2-5 |
|  | **Итого:** | **30-33** |
| **2 класс** | | |
| 1 | Россия - Родина моя | 5 |
| 2 | День, полный событий | 9 |
| 3 | О России петь, что стремиться в храм | 4 |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло | 3 |
| 5 | В музыкальном театре | 3 |
| 6 | В концертном зале | 3 |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 3 |
| 8 | Повторение пройденного материала | 1-4 |
|  | **Итого:** | **31- 34** |
| **3 класс** | | |
| 1 | Россия-Родина моя | 6 |
| 2 | День, полный событий | 7 |
| 3 | О России петь - что стремиться в храм | 4 |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло | 2 |
| 5 | В музыкальном театре | 6 |
| 6 | В концертном зале | 4 |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 2 |
| 8 | Повторение пройденного материала | 1-3 |
|  | **Итого:** | **32-34** |
| **4 класс** | | |
| 1 | Россия-Родина моя | 5 |
| 2 | О России петь-что стремиться в храм | 4 |
| 3 | День, полный событий | 4 |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло | 5 |
| 5 | В концертном зале | 4 |
| 6 | В музыкальном театре | 4 |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 4 |
| 8 | Повторение пройденного материала | 1-4 |
|  | **Итого:** | **31-34** |